

α/α	Έννοια	Ορισμός
1	Ορθή Προβολή	Η προβολή του τρισδιάστατου χώρου σε επίπεδο μέσω ευθειών καθέτων στο επίπεδο προβολής
2	Κεντρική προβολή	Η προβολή του τρισδιάστατου χώρου σε άλλον τρισδιάστατο χώρο μέσω ευθειών που διέρχονται από το κέντρο προβολής
3	Προοπτική απεικόνιση	Κεντρική προβολή του τρισδιάστατου χώρου σε επίπεδο προβολής
4	Προβολικό Κέντρο	Το σημείο στον φωτογραφικό φακό που παίζει τον ρόλο του κέντρου προβολής
4	Σημείο Λήψης	Το προβολικό κέντρο
5	Ακτινική Διαστροφή	Η ακτινική μετατόπιση της εικόνας σημείου, λόγω της διαφοράς στην γωνία εξόδου από το οπτικό σύστημα από την γωνία εισόδου της οπτικής ακτίνας
6	Κλίμακα εικόνας	Η αναλογία σμίκρυνσης της απεικόνισης προς την πραγματικότητα
7	Κλίμακα σημειακή	Η κλίμακα εικόνας σε συγκεκριμένο σημείο
8	Κλίμακα μέση	Η μέση τιμή των σημειακών κλιμάκων
9	Ναδίρ (του σημείου λήψης)	Η τομή της γήινης επιφάνειας με την κατακόρυφο που περνά από το προβολικό κέντρο (ή σημείο λήψης)
10	Πρωτεύον σημείο	Το σημείο προβολής του προβολικού κέντρου στο εστιακό επίπεδο
11	Κέντρο εικονοσημάτων	Το σημείο αρχής του συστήματος συντεταγμένων που ορίζεται από τα εικονοσήματα μιας μετρητικής μηχανής
12	Σύστημα εικονοσυντεταγμένων	Το σύστημα μέτρησης των συντεταγμένων επάνω στην εικόνα με αρχή το πρωτεύον σημείο
13	Σύστημα εικονοσημάτων	Το σύστημα αναφοράς που ορίζεται επάνω στην εικόνα με την βοήθεια των εικονοσημάτων
14	Φωτοσταθερό	Σημείο στο αντικείμενο, το οποίο απεικονίζεται σε μία ή περισσότερες εικόνες και είναι γνωστές οι συντεταγμένες του σε κάποιο γεωδαιτικό σύστημα αναφοράς (π.χ. ΕΓΣΑ87, τοπικό κ.τ.λ.). Τα σημεία αυτά ονομάζονται και Σημεία Προσαρμογής Αεροφωτογραφιών (ΣΠΑ/Φ)
15	Παράλλαξη α	Η φαινόμενη μετατόπιση σημείου ως προς ένα άλλο ή ως προς κάποιο σύστημα αναφοράς, λόγω διαφοράς αναγλύφου, η οποία προκαλείται με την αλλαγή της θέσης παρατήρησης
16	Παράλλαξη γ	Η κατά διεύθυνση κάθετη στην διεύθυνση μετατόπισης της φωτογραφικής μηχανής συνιστώσα της ασυμβατότητας των δύο ομόλογων ευθειών σε στερεοζεύγος. Η κατά γ απόκλιση των δύο εικόνων της ιπτάμενης μάρκας σε στερεοσκοπικό σύστημα φωτογραμμετρικής απόδοσης
17	Σχετικός Προσανατολισμός	Η αποκατάσταση της σχετικής θέσης δύο δεσμών μεταξύ τους (εναλλακτικά δύο εικόπων στερεοζεύγους), ώστε τα ζεύγη των ομόλογων ακτίνων να τέμνονται. Συνέπεια αυτού είναι η στερεοσκοπική αντίληψη και η εξάλειψη της γ -παράλλαξης
18	Ανεξάρτητος ΣΠ	Η διαδικασία για την επίτευξη σχετικού προσανατολισμού, κατά την οποία προσδιορίζονται στοιχεία (εν προκειμένω γωνίες στροφής) και από τις δύο δέσμες (π.χ. $\omega_1, \phi_1, \phi_2, \kappa_1$ και κ_2)
19	Εξαρτημένος ΣΠ	Η διαδικασία για την επίτευξη σχετικού προσανατολισμού, κατά την οποία προσδιορίζονται στοιχεία (γωνίες στροφής και συνιστώσες της βάσης) μόνο από την μία δέσμη (π.χ. $b\gamma_1, b\alpha_1, \omega_1, \phi_1$ και κ_1)
20	Απόλυτος Προσανατολισμός	Η διαδικασία κατά την οποία ένα ή περισσότερα σχετικά προσανατολισμένα μοντέλα (στερεοζεύγη) εντάσσονται κατά θέση, προσανατολισμό και μέγεθος στο επιθυμητό γεωδαιτικό σύστημα συντεταγμένων
21	Ιπτάμενη μάρκα	Η σκοπευτική διάταξη της φωτογραμμετρίας. Ουσιαστικά αποτελείται από δύο εικόνες του ίδιου σημείου, που τεχνητά παρεμβάλλεται μεταξύ εικόνων και παρατηρητή, ώστε να παρατηρείται στερεοσκοπικά με το υπόλοιπο μοντέλο. Το σημείο αυτό είναι δυνατόν να μετακινείται οριζοντιογραφικά (κατά X και Y) και κατά Z , με την αλλαγή της α παράλλαξής του, στον χώρο του στερεοσκοπικού μοντέλου.